

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад общеразвивающего вида второй категории  
«Светлячок» с. Александрова -Коса**

Принято на заседании  
Педагогического совета  
От 29.08.2022 № 3

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ «Светлячок»  
 Паршина Г.В.



## **Программа кружка**

### **«Мастерилочка»**

**(художественно-эстетическое развитие)**

Составитель:  
воспитатель Горбань Л.Н.

2022г

## Пояснительная записка.

**Цель программы:** Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

**Основные задачи:**

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- учить создавать коллективные работы.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе – 15-20 минут.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация, оригами) и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд). Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

**1.Изложение учебного материала.**

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

## **2. Практическая работа детей.**

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

## **3. Обсуждение.**

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

## **4. Ожидаемые результаты.**

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- Научатся видеть необычное в обычном предмете;
- Разовьют мелкую моторику рук.

## ***План работы кружка по ручному труду «Мастерилочка»***

***МБДОУ д/с «Светлячок» с.А-Коса  
На 2022-2023 учебный год.***

№	Название темы	Количество занятий
1.	Работа с природным материалом	3
2.	Работа с бумагой, картоном	18
3.	Работа с нитками	1
4.	Работа с пластилином	1
5.	Работа с бросовым материалом	2
6.	Работа с соленым тестом	6
	Итого в год	31

Кружковая работа проводится с детьми старшего возраста один раз в неделю во второй половине дня.

Длительность занятий – 20 минут.

Итого в год – 10 ч.

**Перспективное планирование работы кружка по ручному  
труду «Мастерилочка»  
На 2022-2023 учебный год.**

Месяц	Название занятия	Программное содержание
октябрь	Занятие – беседа «Ознакомление со свойствами бумаги»	Помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги: бумага бывает разного цвета, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая, бумага шуршит, легко мнется.
	«Курочки» В работе используется бумага и природный материал (солома) – аппликация с элементами рисования	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы на основу, закреплять знакомые приемы наклеивания, развивать воображение, творческие способности.
	«Елочка» Оригами	Учить складывать квадраты пополам, совмещая противоположные углы, проглаживать линию сгиба, воспитывать усидчивость, аккуратность.
	«Что нам осень принесла» Коллективная работа (складывание бумаги гармошкой)	Учить детей складывать бумагу гармошкой, изготавливать объемные поделки. Продолжать учить пользоваться шаблонами.
ноябрь	«Книжка - малышка» Оригами	Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Воспитывать аккуратность.


	<p>«Флажок» Оригами</p> <p>«Уточки» Нитки</p> <p>«Осенняя веточка» Коллективная работа</p> <p>«Гриб» оригами</p>	<p>Закреплять умение складывать квадратный лист пополам, или с угла на угол.</p> <p>Учить пользоваться новыми приемами – сгибание проволоки пополам, наматывание ниток на заготовку. Познакомить с техникой безопасности при работе с проволокой. Развивать творческие способности детей.</p> <p>Продолжать учить складывать бумагу гармошкой. Учить округлять углы.</p> <p>Закреплять полученные знания и конструкторские навыки: складывание прямоугольника пополам, квадрата с угла на угол. Развивать интерес к ручному труду.</p>
Декабрь	<p>«Мороженое » Аппликация</p> <p>«Елочные игрушки» Из бросового материала (по замыслу)</p> <p>«Снегири» Коллективная работа – пластилин, бумага.</p> <p>«Новогодняя открытка» (по замыслу)</p>	<p>Продолжать упражнять в умении вырезать полукруг, закругля углы прямоугольника. Учить вырезать круг из квадрата.</p> <p>Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности. Учить реализовывать свой замысел.</p> <p>Закреплять умения раскатывать пластилин прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для утончения фигур.</p> <p>Продолжать развивать умения вырезать различные элементы,</p>

		наклеивать. Развивать чувство цвета. Учить планировать свою трудовую деятельность.
Январь	<p>«Снежинка» Пластилин, крупа</p> <p>«Птичка - синичка» Горох, гречка</p> <p>«Закладка для книг» Аппликация</p>	<p>Продолжать закреплять умения работать с пластилином. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Работа с шаблоном, продолжать учить детей работать с выкройками. Вызвать интерес к поделке из природного материала.</p> <p>Продолжать учить складывать лист пополам, с угла на угол. Учить округлять углы у заготовки. Украшать поделку.</p>
февраль	<p>«Открытка с сюрпризом» Медаль, аппликация с элементами рисования</p> <p>«Зайкина радость» Аппликация</p> <p>«Сердечки» Тесто</p> <p>«Брелок» Тесто (по замыслу)</p>	<p>Поделка ко Дню Защитника Отечества.</p> <p>Продолжать работу с шаблонами, учить вырезать по контуру, аккуратно наклеивать.</p> <p>Познакомить с тестом. Учить лепить из теста, развивать эстетический вкус.</p> <p>Продолжать закреплять навыки работы с тестом. Учить реализовывать свой замысел.</p>
март	<p>«Веселые зайчата» Тесто</p> <p>«Подснежники» Модульное оригами, работа с</p>	<p>Продолжать работу с соленым тестом. Воспитывать интерес к игровой деятельности посредством обыгрывания зайчат.</p> <p>Учить собирать из модулей цветок, закреплять заготовку</p>

	<p>готовыми модулями.</p> <p>«Веселый колокольчик» Тесто</p> <p>«Корзина с цветами» аппликация</p>	<p>клеем. Работа с проволокой. Воспитывать чувство любви и уважения к маме.</p> <p>Закреплять полученные умения и навыки работы с тестом. Развивать творческие способности.</p> <p>Учить вырезать круги и овалы, составлять из них цветы и бутоны на стебле с листьями.</p>
Апрель	<p>«Пестрые бабочки» Аппликация</p> <p>«Гуси среди цветов» Аппликация</p> <p>«Гирлянда из цветов и пчел» Аппликация</p> <p>«Божьи коровки» аппликация</p>	<p>Формировать самостоятельность в выборе цвета заготовок и конструкции. Учить радоваться результатам труда.</p> <p>Продолжать учить вырезать и составлять предмет из частей разной формы. Видоизменять положение частей в разных сюжетных ситуациях.</p> <p>Работа с шаблоном, самостоятельно выбирать цветовую гамму. Развивать эстетический вкус.</p> <p>Продолжать развивать умение вырезать и различать овалы и круги, составлять из них образы, варьируя по величине, расположению на листе. Воспитывать любовь к природе.</p>
Май	<p>«Картина на стену» Тесто</p> <p>«Венок» Тесто (по замыслу)</p>	<p>Закреплять полученные навыки и умения. Развивать творческие способности детей.</p> <p>Использовать в работе знания, полученные на занятиях по ручному труду. Самостоятельно делать выбор. Радоваться результатам труда.</p>





Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

### Педагогическое обследование детей по ручному труду

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью

## **Литература:**

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
22. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
23. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
24. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».

