

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад общеразвивающего вида второй категории
«Светлячок» с. Александрова -Коса

Принято на заседании

Педагогического совета

От 29.08.2022 № 3

Утверждаю:

заведующий МБДОУ «Светлячок»



Паршина Г.В

Программа кружка
«Волшебные краски»
(художественно-эстетическое развитие)

Составитель:

воспитатель Сосновская А.В.

2022

1.Содержание программы:

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2.Цель:
- 1.3.Задачи:
- 1.4.Особенности программы.
- 1.5. Планируемый результат освоения программы.
- 1.6.Возраст обучающихся.
- 1.7. Сроки реализации.

2. Содержательный раздел:

- 2.1.Основные способы и формы работы с детьми.
- 2.2.Нетрадиционные техники.
- 2.3.Примерное годовое планирование.

3.Ожидаемый результат:

- 3.1.Используемый материал:
- 3.2. Список литературы:

1.1. Пояснительная записка.

О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н. К. Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты».

Искусство помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепки предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Целостность любого произведения заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношению к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Актуальность. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой

работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования "Волшебные краски" (образовательная область «Художественное творчество»).

Программа дополнительной образовательной услуги – кружка «Волшебные краски» является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно – целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 3-4 лет. Рабочая программа по разделу «Изобразительная деятельность» составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией, Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. В дополнение к ней используется программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-4 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

1.2.Цель:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

1.3.Задачи:

- Учить детей рисовать карандашами, акварельными красками, гуашевыми красками, воспитывать интерес к аппликации, лепки.
- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Формировать интерес к работе с пластилином.
- Развивать мелкую моторику.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, лепке, аппликации.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.4. Особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

1.5. Планируемый результат освоения программы:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими приемами рисования, лепки, аппликации.
- Работа с родителями.
- Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

1.6. Возраст обучающихся.

Программа рассчитана на детей 3-4 лет, предусматривает набор обучающихся по желанию и запросу родителей.

1.7. Сроки реализации.

Программа рассчитана на 9 месяцев 34 занятия.

2. Содержательный раздел.

2.1. Основные способы и формы работы с детьми.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю. Общее количество занятий в год -34, время занятий 15-20 мин.

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
15-20 минут	1 раз	1 занятие	34 занятия

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

2.2.Нетрадиционные техники.

Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Аппликация обрывками бумаги, салфетками. Аппликация ватой. Рисование и аппликация смятыми салфетками.

2.3.Примерное годовое планирование.

Сентябрь			
1 нед	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Мячик для куклы Кати» (подарок на день рождения)	Цель: познакомить с нетрадиционной техникой аппликации из салфеток; учить отрывать кусочки салфеток, катать между пальцами в комочек; приклеивать на шаблон мяча.
2 нед	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Покормим цыпляток»	Цель: познакомить с техникой рисования ватными палочками, обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа.
3 нед	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Осеннее дерево»	Цель: учить выполнять аппликацию способом обрывания бумажной салфетки, заполнять пространство кусочками салфетки неправильной формы.
4 нед	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Мухоморы»	Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Поговорить с детьми о грибах, рассказать, где растут грибы, в какое время года они появляются. Предложить малышам изобразить белые точки на шляпке мухомора пальчиками, развивать точность и координацию движений.
Октябрь			
1 нед.	рисование	<i>Тема:</i> «Веточка рябины»	Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
2	ЛЕПКА	<i>Тема:</i>	Цель: учить закреплять кусочки

нед.		"Далматинцы в гостях у детей»	пластилина на картоне способом расплющивания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином.
3 нед.	рисование	<i>Тема:</i> «Компоты и варенье в баночках»	Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции, развивать мелкую моторику рук, пальцев.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Солнышко за тучкой»	Цель: Продолжать развивать у детей навыки наклеивания деталей в композицию. Воспитывать аккуратность.
Ноябрь			
1 нед.	аппликация	<i>Тема:</i> «У нас в гостях гусеница»	Цель: познакомить с нетрадиционной техникой худ. творчества – аппликация из ватных дисков, развивать умение составлять композицию на листе бумаги.
2 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Дождик»	Цель: учить, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
3 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Подсолнух»	Цели: Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, катать их между пальцами, заполнять композицию кусочками пластилина. Развивать чувство ритма и композиции.
4 нед.	аппликация	<i>Тема:</i> «Мой щенок дружок»	Цель: аппликация с помощью кусочков пряжи; учить детей заполнять заготовку наклеиванием кусочков нити.
Декабрь			

1 нед.	РИСОВАНИЕ	Тема: «Первый снег»	Цель: продолжать знакомить с рисованием ватными палочками.
2 нед.	аппликация	Тема: «Новогодняя гирлянда»	Цель: Развивать умение склеивать гирлянду из полосок цветной бумаги, учить соблюдать порядок на своем рабочем месте, развивать внимание, творческий интерес, мелкую моторику; воспитывать аккуратность.
3 нед.	РИСОВАНИЕ	Тема: «Украшим елочку»	Цели: Закрепление названия времени года и сезонных изменений в природе; знакомство с методом аппликации из мятой бумаги; развитие мелкой моторики рук; закрепление названия цветов: желтый, белый, синий, красный.
4 нед.	аппликация	Тема: «Дедушка Мороз»	Цель: продолжать учить детей приклеивать кусочки ваты на заготовке, развивать моторику, внимание.
Январь			
1 нед.	ЛЕПКА	Тема: «Бусы»	Цель:
2 нед.	ЛЕПКА	Тема: "Домик для зайчика"	Цель: Формировать умение скатывать кусочки пластилина ладошками на дощечке. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие. Воспитывать умение откликаться на игровую ситуацию.
3 нед.	АППЛИКАЦИЯ	Тема: «Бедный зайчик заболел - Ничего с утра не ел »	Цель: Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Учить наклеивать готовые формы (морковку, аккуратно пользоваться

			кистью, клеем, салфеткой.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Морковка для зайчика»	<i>Цель:</i> Дальнейшее освоение техники раскрашивание контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа.
Февраль			
1 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Грибочек на лужайке»	<i>Цель:</i> Совершенствовать умение детей составлять аппликацию и наносить клей на детали.
2 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Цветочек»	<i>Цель:</i> Закреплять умение лепить знакомые цветы, применяя усвоенные ранее приёмы. Развивать инициативу, самостоятельность.
3 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Красивый цветок»	<i>Цель:</i> Учить составлять изображение по частям. Воспитывать стремление сделать красивую вещь для подарка. Развивать эстетическое восприятие.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Одуванчики в траве»	<i>Цель:</i> Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приём рисования красками. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение
Март			
1 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Грибы для бельчат»	<i>Цель:</i> Учить детей рисовать грибы, используя овальные формы, расположенные по вертикали и горизонтали.
2 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Самолет»	<i>Цель:</i> Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы

			(удлинённых кусков). Закреплять умение делить ком на глаз на две равные части, раскатывать продольными движениями и сплющивать.
3 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Светофор»	<i>Цель:</i> Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Развивать умение составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Закреплять приёмы работы с клеем.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Красивый поезд»	<i>Цель:</i> Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать воображение.
Апрель			
1 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Грибы»	<i>Цель:</i> Учить лепить предмет из двух частей, передавать их форму (шар, столбик), плотно их соединить.
2 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Улиточка»	<i>Цель:</i> Учить лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Продолжать учить лепить пальцами.
3 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Солнышко лучистое»	<i>Цель:</i> Учить составлять изображение из готовых фигур: одного круга и нескольких прямых полосок. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Солнышко»	<i>Цель:</i> Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка.

			Развивать цветовосприятие.
Май			
1 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Подарок для мамы»	<i>Цель:</i> Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное. Учить доводить работу до конца.
2 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Ягоды для Мишутки»	<i>Цель:</i> Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить передавать в лепке впечатление от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.
3 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Корзина фруктов»	<i>Цель:</i> Свободно располагать изображение на бумаге. Закреплять правильные приёмы наклеивания.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Ягоды и яблочки»	<i>Цель:</i> Упражнять в печатании с помощью печаток. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.
Выставка работ Подведение итогов года Оформление выставки			

3.Ожидаемый результат:

К концу года ребенок умеет:

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);

-создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);

-знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;

-украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

3.1.Используемый материал:

Альбом, салфетки, кисти, гуашь, цветная бумага, пластилин, цветной картон, пряжа, ватные палочки, поролон.

3.2. Список литературы:

1.Ю. Козлова «Забавная аппликация в помощь родителям и воспитателям.» - Ростов н/Дону: Феникс,2013-10с.; ил.-(школа развития).

2.И.М. Петрова «Объемная аппликация»: Учебно- методическое пособие,- СПб.; «Детство-Пресс»,2008,-48с.

3. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Авт. Сост. Е.В. Полозова. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. -ЧП. Лакоценин С.С016,-15., Воронеж 2007.

4. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду 2 мл. группа. (Обп. область «Художественно - _эстетическое развитие»); учебно-методическое пособие. -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. -152с.перераб, и доп.

